PORTRAITS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

GRAVÉS

aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

Portraits pour Illustration

par les meilleurs artistes du XIX^e^ siècle

EAUX-FORTES

LITHOGRAPHIES

15 DÉCEMBRE 1903

M. M. DELESTRE
Commissaire-Priseur
5, rue Saint-Georges

M. PAUL ROBLIN
Marchand d'Estampes
65, rue Saint-Lazare

PARIS

1903
Dec. 15
Pa Dr

CATALOGUE
DE PORTRAITS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Gravés aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ Siècles

PORTRAITS POUR ILLUSTRATIONS

par les meilleurs artistes du XIX^e^ Siècle

EAUX-FORTES

LITHOGRAPHIES

Gravures sur bois

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, Rue Drouot, N° 9

Salle N° 8

Les Mardi 15 et Mercredi 16 Décembre 1903

A DEUX HEURES

L.61753

Par le Ministère de M^e^ MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,
5, Rue Saint-Georges, 5

Assisté de M. PAUL ROBLIN, Marchand d'Estampes,
65, Rue Saint-Lazare, 65

PARIS 1903

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Dans l'intérêt de la Vente, M. P. Roblin se réserve la faculté de réunir ou de diviser les lots.

MM. les Amateurs pourront visiter la collection, 65, Rue Saint-Lazare, du Jeudi 10 au Samedi 12 Décembre 1903.

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 15 Décembre 1903..... N^os^ 1 à 260
Mercredi 16 Décembre 1903..... N^os^ 261 à 524

DÉSIGNATION

PERSONNAGES

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Gravés aux XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

AMÉRIQUE

1. Sujet allégorique dédié à Monsieur le Comte d'Estaing. In-4 en larg.

   Très belle épreuve à toutes marges.

AMLING. ANDOUART. AUVRAY

2. *Tilly* (Tserclaès C^te^ de). — *Montecuculli.* — Vue du Mausolée de Jean de Lingendes dans la cathédrale de Mâcon. Trois pièces.

   Belles épreuves, deux sont avant la lettre.

ANONYME

3. *Barry* (Mme la C^tesse^ du). In-8, cadre orné.

   Belle épreuve.

4. *Beaumarchais* (Caron de) sur des nuages, au bas, le mot *Tarare.*

   Très belle épreuve, grandes marges.

5. *Bernis* (Card. de). In-8.

   Très belle épreuve avant toutes lettres.

ANONYME

6. *Bèze* (Th. de). Ovale in-4 avec légende au bas.

Très belle épreuve.

7. *Cannabich* (Chrét.), directeur de la musique de S. A. S. Palatine. In-4.

Très belle épreuve.

8. *Cipriani* (G. B.). Ovale in-8.

Très belle épreuve imprimée en bistre.

9. *Coetlosquet* (J. E. du). Ancien évêque de Limoges. In-4.

Très belle épreuve à l'eau-forte pure.

10. *Derues*, Empoisonneur. In-4, dessiné d'après nature.

Très belle épreuve.

11. *Grasse* (le C^te^ de). Ovale in-8.

Très belle épreuve avant toutes lettres, rare.

12. *Orléans* (Elis. Charl. d'), femme de Léopold I^er^, Duc de Lorraine. Eau-forte in-4.

Belle épreuve.

13. *Suède* (Fréd. Doroth. Wilh., Reine de). In-4.

Très belle épreuve.

14. *Stuart* (Le Prétendant Jacques Edouard). In-8.

Très belle épreuve non terminée.

15. *Acier* (Fr. d'), neveu du grand colporteur. — *Andréossy* (Fr.). — *Bachi* (J. Fr. de), M^is^ du Caila. — *De l'Isle* (Cl.), Historiographe. — *Engel* (Samuel). — *Clopinel* (Jean), dit de Meung. 2 états. — *Sainte-Aldégonde* (Marn. de). — *Sanois* (C^te^ de). — *Sigecourt* (J. Ch., C^te^ de) ?. — *Trippet* (Alex.). Onze portraits in-8 ou in-4.

Très belles épreuves. Six sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

N° 13. – Reine de Suède.

ANONYME

16. Arnaud (H.), Evêque d'Angers. 2 diff. — *Boursier* (L. Fr.). — *Chatelain*, pasteur protestant. — *Elisée* (Le P.), Carme. — *Feret*, 2 état. — *Jansénius* et *Du Vergier de Hauranne*, sur la même planche. — *Linyères* (Le R. P. de). — Pasteurs du XVIII et du XVI^e^ siècles. — Jésuites. Douze portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

17. *Baudelocque*, accoucheur. 2 états. — Allégorie sur la C^tesse^ de *Brionne*. — *Faget*, médecin. — *Fantin des Odoars*. — *Herschell*. — *Imbert de Lonne*. — *Montucla* (de). — *Pomme*, *etc*. Onze portraits in-8 et in-4.

Très belles épreuves. Neuf sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

18. *Christian V*, Roi de Danemark. — *Joseph I^er^*, Roi de Portugal. — *Joseph II*. — *Louis XVI*. 2 diff. — *Louis XVII*. Frontispice. — *Philippe II*. — *Retzer* (J. von). — Amiraux Anglais. — Portrait de vieillard. 2 états. Douze portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves. Cinq sont avant la lettre dont deux en couleur.

19. *Bamboots*. — *Bril* (Paul). — *Clérisseau*, graveur. — *Decker* (de). — *Du Frénoy*, sculpteur. — *Gérard de Lairesse*. — *Noorde* (Ger. Van). — *Oudry* (Jacques). — *Spranger*. — Peintres Flamands. Douze portraits in-12 et in-4.

Belles épreuves. Sept sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

AUDRAN (Jean).

20. *Baillet* (Ad.). — *Estrées* (V. M. Duc d'), Maréchal de France, d'après Largillière. Deux portraits in-4.

Très belles épreuves.

AUDRAN (Les).

21. *Arnaud* (H.)., Evêque d'Angers. — *Cherier* (Cl.). — *Goujet* (Cl. P.). — *Krag* (J. Fr.). — *Raynaud* (Th.), Jésuite. — Médailles de Louis XIV. Sept portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

N° 27. — Fr. Bartolozzi.

BACHELEY

22. *Le Cornier* (P. Rob.), Sr de Cideville, Conseiller au Parlement de Normandie. In-8.

Très belle épreuve, rare.

BAILLIE (Captain).

23. *Orange* (Villiam Prince of). Father of King William the Thrid, d'après Terburg. In-4.

Très belle épreuve.

BALECHOU (J. J.).

24. *Gaillard* (P. J. L.), Baron de Longjumeau d'ap. Van Loo. — *Porée* (P. C.), Jésuite. Deux portraits in-4.

Très belles épreuves.

BALECHOU (J.)

25. *Néel de Christot*, Evêque de Séez, d'après Aved (D. 82)).

Très belle épreuve.

BARTOLOZZI (Fr.)

26. *Albercromby* (Sir Ralph), d'après Hoppner. In-fol. à la manière noire.

Superbe épreuve avant toutes lettres. Grandes marges.

27. *Charlotte* (La Reine). In-8, d'après R. Livesay.

Très belle épreuve avant la lettre.

27 *bis*. *Clinton* (Sir H.). — *Hollis* (Th.). — *Martinelli* (V.). — *Philidor*, célèbre joueur d'échecs. — *Wishart* (Sir James). Cinq portraits in-8 et in-4.

Très belles épreuves. Deux sont tirées en bistre ou à la sanguine.

BARTSCH, BAUSSAIS, BAZIN.

28. *Bartsch* (Adam). — *Bol* (Ferd.) — *Rembrandt*. — Le même, aux moustaches. — *Terburg*. — Allégorie sur *Louis XV*. — *Houssay* (Frère Jean du) de Chaillot. Sept portraits in-8.

Très belles épreuves. Deux sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

BARTSCH (A.), **BAUSE, CARS.**

29. *Backer* (Jacobus de), d'après lui-même. 2 états. — *Borussiæ* (H. Princeps), d'après Graff. — *Newton*, d'après F. Boucher. Quatre pièces.

Très belles épreuves, une est avant toutes lettres.

BASAN (G. Fr.)

30. *Rohan* (Armand-Gaston), dit le Cardinal de Soubise. (D. 88).

Très belle épreuve.

BASSET (A Paris chez)

31. *Paul Petrowitz*. In-4, à cheval.

Très belle épreuve en couleur.

BEAUVAIS (Mlle), **BEAUVARLET** (J.)

32. *Milley*, Jésuite. — *Sage* (B. G). Deux portraits in-8.

Belles épreuves.

BEAUVARLET (J. F.)

33. *Onuphre Desmaretz* (R. P. Ph. O.), théologien. — *Pichault* (Fr. M.), théologien. Deux portraits in-fol.

Très belles épreuves.

BELJAMBE, BENOIST.

34. *Goudar* (Ange). — *Grivel* (G.). — *Diderot*. Trois portraits in-8.

Belles épreuves, la troisième est avant la lettre.

BERGER (D.)

35. *Marie-Antonie*, Kœnigin von Frankreich. Ovale in-18.

Très belle épreuve imprimée en bistre.

BLOEMAERT (C.), **BLOOTELING** (A.)

36. *Tofani* (Col. de). — *Miéris* (Fr.), peintre. — *Wisscher* (J.). Trois portraits in-4.

Belles épreuves.

BOCK. BOLT.

37. *Diderot.* — *Degen* (J. Fr.) — *Kobell* (Fr. von). — *Luther.* — *Nussbiegel* (Joh.) — *Soltau* (C. W.) — *Wieland*, etc. Huit portraits in-18.

Très belles épreuves. Deux sont avant la lettre.

BOILET.

38. *A St James's Beauty*, d'après Benwell. In-4.

Très belle épreuve.

BOILLY (L.)

39. *Choffard* (P. P.). Cul-de-Lampe. In-8.

Belle épreuve.

BOLLINGER (Fred. W.)

40. *Prusse* (L. Aug. Wilh. Am., Reine de). In-8, d'après Shadow.

Très belle épreuve imprimée en bistre.

BONNART (N.). **BOSSE** (L.)

41. *Cramailles* (J. Chassebras, S^r^ de). — *Innocent XII*, pape. — Encadrement pour un portrait de Louis XV. Trois pièces in-8.

Belles épreuves.

BONNET (Louis)

42. *Barry* (M^me^ la C^esse^ du). In-8 gravé à l'imitation de pastel. 1769.

Superbe épreuve imprimée en couleur, de la plus grande fraîcheur.

BOURLIER (M. A.)

43. La Reine du Portugal. — Le Roi et la Reine de Suède. — — Princesse de Danemark. — Reine de Danemark. Quatre portraits in-4. Cadres ornés.

Belles épreuves.

MADAME LA COMTESSE DU BARRY
Gravé par Louis Bonnet 1769
Les Grâces & l'Amour fans ceſſe l'environnent,
Et les Arts, avec eux, tour-a-tour, la couronnent.

N° 42, — Bonnet.

BOUCHER (J. A. S.), **BOULANGER**, **BOVINET**

44. *Bolureau*, doyen des peintres. — *Laigneau* (David), médecin. — *Magdelene de St-Joseph*, religieuse de l'ordre du Mont Carmel. — *Rousseau* (J. J.), Frontispice. — *Marie-Antoinette*. — *Cochin* (J. D.). Six portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

BOUTTATS, HOLLAR, MEISSENS

45. Personnages et Peintres Flamands. Quatorze portraits in-8.
Belles épreuves.

BOUYS (A.)

46. *Boileau* (Nic.), in-4 à la manière noire.
Très belle épreuve.

BREBIETTE (P.)

47. *Brebiette* (Pierre), peintre. — *Quesnel* (Fr.). Deux pièces in-8 en larg. Cadres ornés.
Belles épreuves.

BRIOT (J.)

48. *Marin* (Le chevalier), in-4.
Très belle épreuve.

BRY (Th. de)

49. *Lebe-Batillius* (D.). — *Jules Cœsar*. Deux portraits in-8, cadres ornés.
Très belles épreuves.

CAMERATTA (J.), **CAMPION DE TERSAN**

50. *François Ier* d'Autriche. — *Tersan* (L'abbé de). — *Mesangui*. — *Campion* (Aug.). — *Verri* (N. de). Cinq portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

CARDON (A.)

51. *Baregem* (P. J. van). — *Vitzthumb* (I.), directeur de l'orchestre de Bruxelles. — *Archiduc Charles*. Trois portraits in-4.
Belles épreuves.

BOON (Adr.)

52. *Sainte Marthe* (Scévole de), Président et Trésorier général de France en Poitou. Fut élu maire de Poitiers, et mourut à Loudun. In-8, cadre orné, 1579.

Superbe épreuve, extrêmement rare.

CARINGTON BOWLES

53. *Rodney* (Sir G. Brydges), Amiral. In-8 à la manière noire.

Très belle épreuve.

CARS (L.)

54. Louis XV, retiré des mains des femmes, reçoit l'éducation. Frontispice in-4 d'après Boucher.
Très belle épreuve à l'eau-forte pure.

CARS (L.). **CASSIN CÉLY** (Comte de)

55. *Louis XIII.* — *Louis XIV.* — *Doujat* (J.). — *Raulin* (Jos.), etc. Cinq portraits.
Belles épreuves, trois sont avant la lettre.

CATHELIN

56. *Provence* (Comte de). In-4, d'après Drouais.
Belle épreuve avant toutes lettres, en feuille.

CHASTEAU (Noël)

57. *Argenson* (M. R. de Voyer de Paulmy d'). In-4.
Très belle épreuve.

CHEREAU (Fr.)

58. *Geoffroy* (M. Fr.), d'après N. de Largillière (D. 249). — *Pernot* (L'abbé Audoche), d'après H. Rigaud (D. 254). Deux portraits in-fol.
Très belles épreuves.

CHEVALIER (J. A.). **CHENU. CHEVILLET**

59. *Picault* (J. A.), graveur.— *Diderot.*— *Marca* (P. de), 2 états. Quatre portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves, trois sont avant la lettre.

CHEVILLET (Juste)

60. *Guilain*, Baron d'Houès. — Portrait d'homme faisant pendant. Deux pièces in-4.
Très belles épreuves avant la lettre.

CHODOWIECKY (D.)

61. *Erasme* (D.). Frontispice in-8.
Très belle épreuve avant la lettre. Rare.

CIVIL

62. *Longrois* (M. Jeannet de), médecin. In-8 d'après Desrais.
Très belle épreuve, imprimée à la sanguine.

CLÉMENS (J. F.)

63. *Blome* (Baron de), Ministre plénipotentiaire. (Paris, 1775), d'après Roslin, in-fol.
Très belle épreuve avant la lettre.

CLOWET (P. et Alb.), **CLAUSSIN** (I. de)

64. *Albert et Isabelle d'Autriche.* — *Canon* (Ch.). — *Brown* (John). — *Turner* (colonel). Quatre portraits in-8.
Très belles épreuves.

COCHIN LE FILS (C. N.)

65. *Bénalius* (Fr.). — *Cayeux.* — *Chevert* (F. de). — *Clairault* (Alex.). — *Prault.* — *Restout.* — *Tasse* (Le), Frontispice. — *Vence* (C. A. de Villeneuve, comte de). Huit portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves, trois sont avant la lettre ou en épreuves de graveur.

66. Mort de Louis XIV. Frontispice in-4 pour l'histoire de Louis XV par médaille.
Rare épreuve à l'eau-forte pure.

67. Avènement de Louis XV. Frontispice in-4.
Très belle épreuve avant la lettre.

68. Rétablissement du commerce et de la marine, sous la Régence, 1757. Frontispice in-4.
Très belle épreuve avant la lettre.

COCHIN LE FILS (d'après C. N.)

69. *Mondonville* (J. J. Cassanea de) par Delatre. In-4.
Trois états différents.

70. Eugénie ou la Noblesse (Portraits de Marie-Antoinette et de Marie-Thérèse sa mère). In-4, par J. F. Rousseau.
Belle épreuve à toutes marges.

COCHIN LE FILS et **MOREAU LE JEUNE** (d'après)

71. Société des Enfants d'Apollon. Sept portraits in-8.
Très belles épreuves, celui de Chénard est avant la lettre.

COLLYER (J.)

72. *Charlotte* (The landing of Queen). — *Willis* (Dr). Deux pièces in-4.
Belles épreuves, la 2e est imprimée en couleur.

CONDÉ (J.)

73. *Wenzel* (Le Bon de), Oculiste du Roi d'Angleterre. In-4.
Très belle épreuve en couleur à toutes marges.

CONDÉ. COYPEL. CRÉPY

74. *Grant* (Ch.), Vte de Vaux. — *Aimon* 1er. — *Democrite*, 2 ép. — *Tressan* (L. De la Vergne de Montenard de), archevêque de Rouen. — *Patin* (Guy), médecin. Six portraits in-8.
Très belles épreuves.

COOK, RYDER, SHARP

75. *Buchanan* (G.). — *Boileau*. — *Schomberg* (Fr. duc de). — *Shaftesburg* (Earl of). — *Newton* (Isaac). — *Wharton* (Th. Mis of). Six portraits in-4.
Belles épreuves.

COSWAY

76. *Orléans* (His Most Serene Highness Louis Philippe Joseph Duke of), in-4 en pied.
Très belle épreuve.

CRÉPY (A Paris chez)

77. *Philippe V*, Roy d'Espagne. — *Marie-Louise de Parme*, Reine d'Espagne. Deux portraits in-8, cadres ornés.
Belles épreuves.

DAMBRUN, DESPRÉS

78. *Duras* (Mal de), d'après Queverdo. — *Perronet* (J. R.), architecte. Deux portraits in-4.
Très belles épreuves, la 1re est avant toutes lettres, marges.

DAULLÉ (Jean)

79. *Galland* (Et.), abbé (Del. 20). — *Lorraine* (Ch. Alex. de), oncle de Marie-Antoinette (30). — *Pallu* (Le P. Martin) Jésuite (55). Trois portraits in-4.

Très belles épreuves, la 2e est avant toutes lettres.

DAVID

80. *Gribolari* (Gaspar), brocanteur à Padoue. In-4.

Belle épreuve, rare.

81. *Mulot* (Fr. Val.), Théologien. — *Neale* (Comte). Deux portraits in-8.

Belles épreuves.

DECACHÉ, DESPLACES, DE VILLIERS

82. *Faydit de Tersac*, curé de St-Sulpice. — *Rancé* (abbé de). — *Serres* (Olivier de). Trois portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, la 3e est avant la lettre.

DE LAUNAY, DELIGNON, DAMBRUN

83. *Boileau*. — *Buffon*, 3 états. — *Clément XIV*. — *Fénelon*. — *Henry IV*. Frontispice. — *Louis IX*. — *Richelieu* (Le duc de) en prison. Neuf pièces in-8 et in-4.

Très belles épreuves. Sept sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

DELFF (W.)

84. *Symon*, évêque, in-4.

Très belle épreuve.

DELVAUX

85. *Sévigné* (Mise de). In-18 cadre orné.

Très belle épreuve du 1er tirage.

86. *Charron* (P.). — *Duchatelet* (Mme). — *Jeanne d'Arc*. — *Racine* (J.) — *Rousseau* (J.-B.) — *Tasse* (Le), 2 diff. Sept portraits in-18 et in-8.

Très belles épreuves. Six sont avant la lettre.

DEMARTEAU

87. *Gouttes* (J. L.), Curé d'Argelliers. In-4, d'après Le Barbier.

Très belle épreuve.

DESPLACES (L.)

88. *Silvestre* (Ch. Fr. de), maître de dessin de Philippe V, roi d'Espagne. (D. 383).

Très belle épreuve.

DESROCHERS

89. Son portrait. In-8.

Très belle épreuve. Rare.

90. Agronomes. Avocats. Ministres. Souverains. Maréchaux. Financiers, etc. Vingt-quatre portraits in-8.

Très belles épreuves.

91. Musiciens. Poètes. Architectes. Académiciens. Historiographes, etc. Vingt et un portraits in-8.

Très belles épreuves.

92. Papes. Cardinaux. Evêques. Abbés. Ministres protestants, etc. Cinquante portraits in-8.

Très belles épreuves.

93. *La Chaise* (Le R. P. Fr. de). — *Ménage*. — *Thomassin* (le P.). Trois portraits in-8.

Rares épreuves avant la lettre ou avec la tablette blanche.

94. *Arnaud d'Andilly* (Rob.). — *Louis XV*, enfant, 3 diff. — *Marie Anne Victoire*, infante d'Espagne. — *Orléans* (Philippe d'). Six portraits in-8.

Belles épreuves du 1er tirage.

DREVET (Pierre)

95. Allégorie dédiée à Mgr François de Neuville duc de Villeroy, d'après Ant. Coypel. In-fol.

Très belle épreuve.

96. *Berlin* (P. V.) (D. 19). — *Boileau*, d'après de Piles (28). Deux portraits in-fol.

Très belles épreuves.

97. *Félibien* (André), d'après Ch. Le Brun (46).

Très belle épreuve.

98. *Gillet* (P.), Magistrat, d'après H. Rigaud (68). — *Lamet* (L'abbé Léonard de), d'après H. Rigaud (82). Deux portraits in-fol.

Très belles épreuves.

99. *Legendre* (L'abbé Louis), historien, d'après Jouvenet (85). — *Lepeletier* (Cl.), ministre d'Etat, d'après Mignard (86). Deux portraits in-4 et in-fol.

Très belles épreuves.

100. *Lillienstedt* (J. P. de), magistrat allemand, d'après Schild (89).

Très belle épreuve.

101. *Montague* (Charles C^te^ d'Halifax), homme d'Etat anglais, d'après G. Kneller. (96).

Très belle épreuve avant la lettre, grandes marges.

102. *Paillot* (Pierre), héraldiste, d'après G. Revel. (103).

Très belle épreuve du 1^er^ Etat avec les mots : *Agé de 88 ans.* Rare.

103. *Frédéric Auguste III*, Electeur de Saxe et roi de Pologne, d'après de Troy. (107).

Très belle épreuve du 1^er^ Etat, grandes marges.

104. *Humières* (A. L. de Crevant d') Abbesse. — *Maunoir* (Le R. P. Julien), jésuite. — *Verdier*, médecin. Trois portraits in-8.

Belles épreuves.

DREVET (Claude)

105. *Besenval* (J. V. Baron de), d'après J. A. Meissonnier (D. 7).

Très belle épreuve.

106. *Calvairac* (F. P.), Abbé de Pontigny (8).

Très belle épreuve, les armoiries coloriées.

DREVET (Pierre-Imbert)

107. *Orléans* (Louise Adelaïde d'), Abbesse de Chelles, d'après Gobert, in-fol. (D. 18).

Très belle épreuve.

108. — La même Princesse, d'après Gobert. (20).

Très belle épreuve.

109 *Le Blanc* (Cl.), Homme d'Etat, d'après Le Prieur. (23).

Très belle épreuve.

110. *Loo* (Dom Arnoul de), d'après J. Jouvenet. (25).

Très belle épreuve.

111. *Mailly* (François Card. de), d'après C. Vanloo. (26).

Très belle épreuve.

DUCHANGE (Gaspard)

112. *Legras* (Mme), fondatrice de l'Ordre des Sœurs grises. (D. 523).

Très belle épreuve.

DUFLOS

113. *Lorraine* (Léopold Clément Prince de), d'après Varinot, in-4.

Très belle épreuve.

DUFLOS (Les)

114. *Berwick* (Duc de). — *Geoffroy* (J.), Abbé de St-Spire. — *Gondy* (P. Card. de). — *Louis XV*, médaille. — *Marie de Ste Thérèse*, Carmélite de Bordeaux. — *Rousseau* (J. B.). — *Tronson* (L.), Supérieur de St-Sulpice. — *Valois* (Ad. de), Historiographe. — *Vintimille* (Card.de). Neuf portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

DUHAMEL

115. *Lebon*, Jurisconsulte. In-8, d'après Dufresne.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

DUJARDIN (Karl).

116. *Vos* ; in-4 à l'eau-forte.

Belle épreuve.

DUNKER (B. A.)

117. Mausolée avec portrait en méd. de *Albert Haller*, in-4 orné.

Très belle épreuve, marges.

DUPIN, DUPONCHEL

118. *Champmêlé* (Ch. Ch. de). — *Lebeau*. — *Longepierre* (H. B. de Roqueleyve Baron de). — *Mairet* (J.). — *Méro* (H. J.). — *Louis XV*. — *Marmontel*. 3 ép. Neuf portraits in-18 et in-8.

Belles épreuves, une est avant la lettre.

DUPRÉEL

119. *Boccace* (J.), frontispice. — *Diderot*, 2 états. — *Grécourt*. Quatre portraits in-8.

Belles épreuves, trois sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

DUPUIS (N.)

120. Les Progrès des Etudes du Roy, 1718. Frontispice in-4 d'après Lagrenée.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

EBERTS (I. H.)

121. Frontispice dédié au Baron Fred. Ulric de Frisendorff, d'après Boucher, in-4.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

ECOLE ANGLAISE

122. *St-Helens* (Lord); in-4.

Très belle épreuve, marges.

EDELINCK (J.)

123. *Sanson*, Géographe ; in-4.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

EDELINCK, ERTINGER

124. *Commire* (J.), Frontispice. — *Faure* (Ch.), Abbé de Ste-Geneviève. — *Louis XIV.* — *Pithou* (Fr.). — *Saint Jérôme.* — *Solleysel* (J. de). — *Vleugels*, peintre. — *Ximénès* (Card. de). — *Sevin* (P. P.). Neuf portraits, in-8 et in-4.

Belles épreuves.

EICHLER, ERTINGER

125. *Galaizière* (Ant.t de Chaumont de la). — *Clément XI.* — *Albani* (Card.). etc. Quatre portraits in-4.

Belles épreuves.

ESNAULT ET RAPILLY (A Paris chez)

126. *Charles*, aéronaute. — *Condamine* (de la). — *Diderot.* — *Erasme.* — *Henry de Prusse*, 2 états. — *Fréron.* — *Helvétius.* — *Hue de Miromesnil.* Neuf portraits in-8.

Belles épreuves avant les Numéros ; une est à l'eau-forte pure.

127. *Louis XIV.* — *Marmontel.* — *Montgolfier* (Et.). — *Montgolfier* (Jos.). — *Paul Ier.* — *Rameau.* — *Raynal.* — *Turgot.* Huit portraits in-8.

Belles épreuves, sept sont avant les numéros.

ESNAULT et **RAPILLY** (A Paris chez).

128. *Marmontel*, 2 diff. — *Pichault de la Martinière*. — *Tourville*. Quatre portraits in-4.

Très belles épreuves avant la lettre.

FALCONET (P.)

129. *Cotes* (F.), peintre. — *Paine* (J.), architecte. — *Walpole* (Horace). — *West* (B.), peintre. Quatre portraits in-4.

Belles épreuves.

FAUCEY, GARAND

130. Frontispice avec portrait de François Ier, Duc de Lorraine. — *Delattaignant*. — *Saint-Pierre* (abbé de), académicien. Trois pièces in 8 et in-4.

Belles épreuves.

FESSARD (Et.)

131. *Floncel*. — *Le Thieullier*, médecin. — Portrait d'un mathématicien. Trois portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, une est avant la lettre.

FICQUET (Et.)

132. *Chennevières*, in-8.

Très belle épreuve du 1er Etat avec la faute au mot *Sincère*.

133. *La Mothe Le Vayer* (F. de). In-8.

Très belle épreuve avant la lettre.

134. *Rousseau* (J. J.) ; in-8, d'après La Tour.

Très belle épreuve avant la lettre.

135. *Rubens* (P. P.) ; in-12.

Très belle épreuve en tirage à part.

136. *Arioste*, 2 diff. — *Corneille* (P.). — *Descartes*. — *Crébillon*. — *Molière*. — *Rousseau* (J.-B.). — *Saugrain*, Libraire. Huit portraits in-8.

Belles épreuves.

FICQUET (Et.)

137. *Fagon*, médecin. — *Mignard*, peintre, 2 états. — *Prévost* (L'abbé). Quatre portraits in-8.

Belles épreuves, trois sont avec l'adresse d'Odieuvre.

FITTLER, FRANÇOIS, FREY

138. Titian's Schoolmaster, 2 états. — *Saint-Florentin*, ministre d'Etat, d'après Frédou. — *Dalen* (C. Van). — Portrait d'homme, d'après Rembrandt. Cinq portraits in-4.

Belles épreuves; deux sont en épreuves d'artiste.

FLIPART (J.-J.)

139. Frontispice pour l'Abrégé de la vie des plus fameux peintres — Frontispice avec portrait de Louis XV, 2 états. Trois pièces.

Belles épreuves. Deux sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

FOKKE, FOLKEMA

140. Portrait de peintre et Frontispices ; trois pièces.

Belles épreuves.

FOSSEYEUX (J.-B.), **FREEMAN, FUESSLI**

141. *Hagnon* (J.-Ant.). — *Elisabeth*, reine de Bohême. — *Thurneiser* (I.I). Trois portraits in-8 et in-4

Belles épreuves.

FOSSIER (d'après)

142. *Crillon* (Le Duc de) ; in-4.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

FRANÇOIS

143. *Joseph II*, jeune. — *Lorraine* (Ch. Alex. duc de). Deux portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

GABRIELLI (A.)

144. *Louis XVII* ; in-8, d'après Miery.

Très belle épreuve avec la lettre grise.

GALLE (Corn.)

145. *Autriche* (Anne Marie d'). — *Chifflet* (J.-J.), Médecin. — *Dante* (Le). — *Deckher* (J.). — *Urbain VIII.* — Six portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

GAUCHER (C. E.)

146. *Dussault.* — *Hénault* (Le Présid.). — *Marmontel* (J. Fr.). Trois portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

GERMAIN

147. Feuille de figures grotesques. Eau-forte, in-4.

Belle épreuve.

GEYSER (C. G.), **GILLBERG** (J.), **GIRARDET.**

148. *Gellert* (C. F.), fabuliste. — *Gœthe.* — *Galiani* (L'abbé), d'après Lefèvre. — *Chambrier* (F. de), 3 états. Six portraits in-18 et in-8.

Belles épreuves, la 3e est avant la lettre.

GIFFARD, GODEFROY, GRÉGORY

149. *Mabillon* (Dom. J.). — *Le Pelletier* (Jacq.). — *Marlborough* (M. de). — *Lami* (Giovanni). Quatre portraits in-8.

Belles épreuves.

GLINT (G.)

150. *Vilmot* (Miss Arabella Jane), d'après Hoppner, in-4 à la manière noire.

Très belle épreuve avec la lettre au trait, grandes marges, rare.

GOLE (I.), **GREEN** (Val.)

151. *Nassau* (H. Casimir, Prince de). — *Tromp* (Corn.). — *Dobson's Father.* Trois portraits in-8 et in-4 gravés à la manière noire.

Belles épreuves.

GRAFF (A.), **GUTTENBERG** (H.), **GUNST** (P. Van)

152. *Passe.* — *Mengs* (R.). — *Muelen* (Guill. van der). Trois portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

GRATELOUP (J.-B. de)

153. *Bossuet* (J. Benig.); in-8 en pied, d'après H. Rigaud (F. 1).
Très belle épreuve du 3e état avec la date, à toutes marges.

154. *Descartes* (René) ; in-8 d'après Hals (3).
Très belle epreuve avant toutes lettres sur papier de chine volant.

155. *Dryden* (John) ; in-8, d'après Kneller (4).
Très belle épreuve sur papier de chine volant.

156. *Fénelon*, in-8 d'après Vivien (5).
Très belle épreuve avant toutes lettres, grandes marges.

157. *Montesquieu* ; in-8 d'après Dassier (7).
Très belle épreuve à toutes marges.

GRAVELOT (Hub.)

158. *Pope* (Alex.), médaillon.
Belle épreuve, rare.

GUÉRIN (C.), **HEIMLICH**

159. *Rohan* (L. C. Prince de), Evêque de Strasbourg. — *Heimlich*, peintre. Deux portraits in-4.
Très belles épreuves.

HAGORD (J.-B.), **HALBOU, HARDOUIN**

160. *La Motte Piquet* (G. de). Portraits d'inconnus. Trois pièces.
Belles épreuves.

HAID (J. E.)

161. *Fuessling* (J. G.) Peintre. — *Linguet.* — *Moshamm* (Chevalier F. X. de). Trois portraits in-4 à la manière noire.
Belles épreuves.

162. *Graff* (Ant.), Peintre, d'après lui-même.
Très belle épreuve.

HAINZELMAN, KLAUBER

163. *Boucherat* (L. de). — *Rauschmayr* (J.). — *Solleysel*. — *Tavernier*, Voyageur. Quatre portraits in-4.

Belles épreuves, la 3e est avant la lettre.

HEATH

164 *Cany*, Botaniste, in-4.

Très belle épreuve avant toutes lettres.

HEINA, HENRIQUEZ, HEU

165. *Mancini de Nivernois*, 2 diff. — *Pierre 1er*. — *Devienne* (F.). Quatre portraits in-18 et in-8.

Belles épreuves.

HENNE (K.)

166. *Knapp* (G. Chr.), Théologien. In-8.

Très belle épreuve à la sanguine.

HOLLAR (W.)

167. *Arétin* (P.). — Portrait de femme d'après Martin Schœn Deux pièces.

Belles épreuves.

HOUBRAKEN (J.)

168. *Bogaert* (Ab.). — *De Lannoy* (Mme), 2 états. — *Fokke* (S.), graveur. — *Goeree* (Jan). — *Herbelot*. — *Louis XV*, 2 diff. — *Moor* (K. de). — *Nassau* (Duc de). — *Noms* (Jan). — *Paoli* (Le gal). — *Wolters* (Henriette). — *Werkolye*. Quatorze portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, sept sont avant la lettre.

HUBER, HUBNER, HUCK

169. *Duguay-Trouin*. — *Seguier* (Chancelier). — *Tourville*. — Frontispices pour un ouvrage de médecine et pour les Métamorphoses d'Ovide. Cinq pièces.

Belles épreuves, trois sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

HUOT, HUTIN

170. *Court de Gebelin* (A.). — *Silvestre* (L. de), Frontispice. — Portrait d'abbé. Trois portraits in-4.
Très belles épreuves, la 3e est avant la lettre.

HURET (G.)

171. *Boyceau* (J.), Sr de la Barauderie. — *Nemours* (H. de Savoie, Duc de). Deux portraits in-4.
Très belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

INGOUF

172. Poètes et prosateurs. Douze portraits in-18.
Belles épreuves, neuf sont avec la lettre grise.

INGOUF, JACQUINOT, JARDINIER

173. *Flipart* (J. J.), graveur. — *Gessner* (Sal.). — *Jeaurat* (Edm. Séb.). — *Moreau* (J. Mic.), chirurgien. Quatre portraits in-4.
Belles épreuves.

JODE (P. de)

174. *Autriche* (Ch. d'). — *Autriche* (Ch. Archiduc d'). — *Longueval* (C. A. de). — *Philippe II.* — *Ricciardi* (Th.). Cinq portraits in-4.
Belles épreuves.

JOHN (F.)

175. *Liechtenstein* (Carl. Furst von). In-4 d'après Weickhart.
Très belle épreuve, imprimée en bistre.

KAUFFMAN (Ang.)

176. *Dietrich.* — *Winckelmann* (J.). Deux portraits in-8 et in-4 gravés à l'eau-forte.
Belles épreuves.

KELLER, KLAUBER

177. *Fries* (M. Cte de), d'après Mme Lebrun. — *Frédéric II.* Deux portraits in-8.
Très belles épreuves. La deuxième est avant toutes lettres.

KEYL (M.)

178. *Palitzsch* (J. Q.)., astronome. Dresde, 1667. In-4.
Très belle épreuve.

KINIG (J.)

179. *Bologne* (Jean de). In-4.
Très belle épreuve.

KININGER

180 *Fries* (Le Comte de), d'après Füger. In-4, à la manière noire.
Très belle épreuve avant la lettre. Grandes marges.

LA LIVE (De), **LANDRY, NÉE**

181. *Jomelli* (N.). — *Manesson Mallet.* — *Laborde* (Mme). Réimpression. Trois pièces.
Belles épreuves.

LANGLOIS, LAPI

182. *Vignole*, 2 états. — *Dominiquin* (Le). — *Pétrarque.* — *Laure.* — *Arioste.* — *Dante.* — *Tasse* (Le). Neuf portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves. Six sont avant la lettre ou avec la lettre grise.

LANGLOIS (P. G.), **LEMPEREUR, LEVASSEUR**

183. *Garrel* (J.). — *Argenson* (Le C^te^ d'). — *Potier.* — *Coppette* (L'abbé). Quatre portraits in-4.
Belles épreuves. Deux sont avant la lettre.

LARMESSIN (De)

184. *Bion*, mathématicien. — *Cotolenky* (Ign.). — *Turenne.* Trois portraits in-4.
Belles épreuves. La première est avant la lettre.

LARMESSIN (De), **BOISSEVIN**

185. Souverains, Reines, Magistrats, Maréchaux, etc. Dix portraits in-4.
Très belles épreuves.

LASNE (M.)

186. *Brunyer*. — *Petau* (D.). — *Quesnel* (Fr.). — *Scudéry*. — *Verdun* (L. de). — *Villeroy* (N. de Neufville). Six portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves

LE BAS, LEBERT, LÉLU (P.)

187. *Vignole*, frontispice. — *Louis XVI*, jeune. — *Romé de l'Isle* (J.-B.-L. de). Trois portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

LE BLOND de Toulouse

188. *Médan* (Toussaint). Expert écrivain. In-8 en larg.

Belle épreuve.

LE CLERC (Séb.)

189. L'Apothéose d'Isis, présentée à Mlle la Princesse de Bourneville. In-4.

Belle épreuve.

LE GRAND

190. *Crillon* (Duc de). Ovale in-4.

Très belle épreuve imprimée en couleurs.

LE MIRE (N.). — **LE PRINCE** (J.-B.)

191. *Grimaldi* (L. A. de), Evêque du Mans. — *Poullain de Saint-Foix*. — Frontispice du Roué Vertueux. Trois pièces.

Belles épreuves.

LE PAGELET

192. *Albon* (Camille d'); in-8.

Très belle épreuve imprimée en sanguine

LÉONI (d'après Octave)

193. *Léoni* (Oct.). — *Marin* (J.-B.). — *Bernin* (J.-L.). — *Ronchals* (Chr.). — *Tempesta* (Ant.). Cinq portraits in-8.

Belles épreuves.

N° 192 — Le Pagelet.

LE PAUTRE, LE ROY, LEVESQUE

194. *Chesneau* (Henry). — *Maine* (Duc du), Frontispice pour un ouvrage sur l'artillerie. — *Hallé* (P.). — *Hay* (Aug. Eug.). Quatre portraits in-4.

Belles épreuves.

LE ROY (J.)

195. *Dubut* (Ch. E.), Curé de Viroflay. — *Tassoni*. Deux portraits in-18 et in-4.

Très belles épreuves, la 2e est avant la lettre.

LEU (Th. de)

196. *Hopel*. — *Bourbon* (Ch. Card. de). — *Saint Dominique*. — *Sénèque*. Quatre portraits in-8.

Très belles épreuves.

LEVACHEZ

197. *Masséna*, général en chef ; in-8.

Très belle épreuve imprimée en couleur. Grandes marges.

LEVESQUE (P. Car.)

198. *La Vrillière* (Phelippeaux de) in-4, d'après L. M. Van Loo.

Très belle épreuve avant la lettre, grandes marges.

LE VILLAIN

199. *Du Four de Villeneuve* (J. Fr.), Lieutenant civil au Châtelet de Paris ; in-4.

Belle épreuve.

LIEBE, LIPS, LITTRET

200. *Alembert*. — *Marmontel*. — *Piron*. — *Dante*. — *Corsini* (B.). — *Fortiguerra* (N.). — *Favart*. Sept portraits in-18 et in-8.

Belles épreuves, une est avant la lettre.

LINGÉE (Mme)

201. *Colardeau* (Ch. P.), Académicien, d'après Trinquesse ; in-4.

Belle épreuve du 2e Etat.

LIOTTIER (Ch.)

202. *Suffren* (P. A. de), Vice-amiral de France; in-4 au pointillé, d'après Gibelin.

Très belle épreuve à toutes marges.

LIPS

203. *Gœthe*, in-4, cadre orné.

Très belle épreuve.

LITTRET DE MONTIGNY (Cl. A.)

204. *Malvin de Montazet*, Archevêque de Lyon, d'après L. M. Van Loo, in-fol.

Belle épreuve avant la lettre.

LOIR, LOMBART, LONGUEIL (de)

205. *Louis XIV*, médaille. — *Dallé* (Jean). — *Ossat* (Arn. d'). — *Bossuet*, 2 états. Cinq portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

LUCAS (P.), de Toulouse

206. Portrait de l'artiste. — Frontispice. Deux pièces gravées à l'eau-forte.

Belles épreuves, rare.

MACRET, MALAPEAU, MALEUVRE

207. *Chardin* (J.). — *Sannazar*. — *La Lande* (de). Trois portraits in-4.

Belles épreuves, la 2e est avant la lettre.

MANFREDI (Em.), **MÉCHEL** (Chr. de)

208. *Charles III*, roi d'Espagne et des Indes. — *Lostanges* (A. L. Mis de), Maréchal des camps. — *Wutky* (Michael), peintre rural. Trois portraits in-4.

Belles épreuves.

MARAIS

209. Frontispice pour la Galerie de Florence, in-4 d'après Moitte.

Epreuve à l'eau-forte pure.

MARCENAY DE GUY

210. *Argenton* (M. P. de Voy. de P. d'). — *Bayard*. — *Berghe* (C^te^ de), 3 états diff. — *Charles I^er^*. Epr. d'essai. — *Charles V*. — *Charles VII*. Huit portraits in-8 et in-4.

Très belles épreuves, trois sont avant la lettre.

211. *Chastenet de Puységur*; in-4.

Très belle épreuve d'essai, avec paysages sur la marge de gauche.

212. *Eugène* (Le P^ce^). — *Henri IV*. — *Hospital* (de l'). — *Jeanne d'Arc*. — *Legoux de Gerlans*. Cinq portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

213. *Marie-Antoinette de Bavière*, in-4.

Très belle épreuve à toutes marges.

214. *Paoli* (Le G^al^). — *Sage* (B. G.), 2 ép. — *Saxe* (le M^al^ de), 2 états. — *Stanislas Auguste*. — *Sully*. — *Thou* (de). — *Turenne*, 2 états. — *Villars* (M^al^ de). Onze portraits in-8.

Très belles épreuves.

215. *Tintoret* (Le), 3 états. — *Van Dyck*, 5 états. Huit portraits in-8.

Très belles épreuves.

216. *Rembrandt*, 2 états. — Le Vieillard atrabilaire, 2 états. — Le Vieillard à la toque, 5 états. — La dame aux perles, 4 états. — L'homme à la plume blanche donnant la main à une jeune femme, 3 états. — Portraits divers. Vingt-trois pièces.

Très belles épreuves, dont plusieurs états, rares.

217. Le Château de Cartes, d'après Chardin ; in-8.

Très belle épreuve avant la lettre.

218. Paysages et sujets divers. Dix-sept pièces.

Plusieurs sont en épreuves d'artiste.

MARILLIER (d'après)

219. *Corneille* (P.), cul-de-lampe par de Ghendt, pour les Fables de Dorat.

Belle épreuve en tirage hors texte, grandes marges.

MARIETTE

220. *Crozat* (l'abbé). — *Masegré* (Moyses). — *Pavillon,* Evêque d'Alès. Trois portraits in-18.

Très belles épreuves. La 3e est avant la lettre.

MARK (P.).

221. *François II.* — *Marie-Louise,* grande duchesse de Toscane. — *Pellegrini* (Cte de). — *Rada* (Bon de). Quatre portraits in-8 ou in-4.

Belles épreuves, la 1re est tirée en bistre.

MASQUELIER, MARIAGE

222. *Cigoli* (Le). — *Dominiquin* (Le). — *Michel,* violoniste. — *Pythagore.* 2 états. — *Linguet.* Six portraits in-12 et in-4.

Belles épreuves, trois sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

MASSOL

223. *Chalier.* Méd. in-18 d'après Queverdo.

Très belle épreuve imprimée en couleur.

MATHAM (?)

224. *Marie de Médicis* assise sous un dais. Vue de ville dans le fond. In-4, sans signature.

Belle épreuve.

MECHEL (Chr. de).

225. *Mechel* (Ch. de). 2 diff. — *Elliot* (Gal G.). — *Euler.* — *Hell* (Fr. J. Ant.). — *Iselin* (Isaac). — *Léopold II.* — *Pfyffer* (Louis). Huit portraits in-8 et in-4.

Très belles épreuves, une est avant la lettre.

MELLAN (Cl.).

226. *Favre* (Ch.). — *Hiérome* (Le Père) de Nancy. Deux portraits in-4.
Belles épreuves.

MÉRIAN

227. *Gutter* (G.), peintre. In-4.
Belle épreuve.

MEUNIER, MEYSSENS

228. *Rey* (Ant. Cl.), Ecuyer. — Frontispice in-4 d'après Superchy. — *Reede* (J. de). — *Segers* (D.), etc. Cinq portraits in-4.
Belles épreuves, dont une avant toutes lettres.

MIGER

229. *Cuvier* (Georges). — Portraits de la familles des Bourbons. Cinq portraits in-4.
Belles épreuves, la première est avant la lettre.

230. *Van Loo* (L. M.). In-fol.
Rare épreuve à l'eau-forte pure.

MOITTE. MORGHEN (Raph.). **MAILLET**

231. *Shakspeare*. — *Charles III*. — *Charles IV* d'Espagne. — *Miller*. Quatre portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

MONCORNET

232. Hommes d'Etat. Ministres. Clergé, etc. Quatorze portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

MULLER (G. A.).

233. *Sigismond*, Cardinal de Cologne, d'après J. Van Schuppen. In-fol.
Très belle épreuve.

NANTEUIL (Rob.)

234. *Anne d'Autriche*, Reine de France. Buste fort comme nature. (R. D. 30).
Belle épreuve du 2e état *avec le crochet*.

NANTEUIL (Rob.)

234 *bis*. *Barberin* (Ant.), Cardinal (R. D. 30).
Très belle épreuve.

235. *Beaumanoir de Lavardin* (Ph. Em. de), Evêque du Mans, d'après Ph. de Champagne (34). — *Blanchard* (Fr.), chanoine (39). Deux portraits in-fol.
Belles épreuves.

236. *Charles II* de Gonzague Clèves, Duc de Mantoue et Montferrat (62).
Très belle épreuve.

237. *Estrées* (César d'), cardinal (92).
Belle épreuve.

238. *Mallier du Houssay* (Fr.), Evêque de Troyes (167).
Très belle épreuve du 2e état.

239. *Mazarin* (Jules), Cardinal (175).
Très belle épreuve du 1er état.

240. — Le même personnage (182, 185), deux portraits.
Belles épreuves.

241. *Mercœur* (Duc de) (189). — *Mesmes* (Le Présid. Henri de). (191). Deux portraits.
Belles épreuves.

242. *Mesmes* (Le Présid. Jean Ant. de) (192), 1er état. — *Molé* (Mathieu), Homme d'état (194). Deux portraits.
Belles épreuves.

243. *Molé* (François), abbé de Ste Croix à Bordeaux (195).
Très belle épreuve.

244. *Mouhy* (H. de Lorraine Chaligny, Mis de) (197).
Très belle épreuve du 1er état.

245. *Nemours* (Henry II de Savoie, Duc de), Archevêque de Reims (198).
Très belle épreuve du 1er état.

NANTEUIL (Rob)

246. — Le même personnage (199).
Très belle épreuve du 1er état.

247. *Nesmond* (Fr. de), Evêque de Bayeux (202).
Très belle épreuve du 2e état.

NATALIS, NÉE, OESER

248. *Méan* (Ch. Baron de), Juriconsulte Belge. — *Lecamus*, Avocat. — *Winkelmann*. Frontispice. Trois portraits in-4.
Belles épreuves.

NICOLLET (B. A.)

249. *Clémence* (G. J.), Chanoine de Rouen. — *Peronneau*, d'après Cochin. — *Sayffert* (Dr), docteur médecin. Trois portraits in-4.
Belles épreuves.

ODIEUVRE

250. *Odieuvre*, peintre et marchand d'Estampes ; in-8 par Carmona.
Très belle épreuve, rare.

251. Académiciens, Littérateurs, Poëtes, Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Comédiens. Dix-huit portraits.
Très belles épreuves.

252. Cardinaux, Evêques, Dominicains, Ministres protestants. Vingt-un portraits.
Belles épreuves.

253. Souverains, Amiraux, Ministres d'Etat, Maréchaux, etc. Vingt portraits.
Très belles épreuves.

254. *Charles Ier*. — *Charles Alexandre de Lorraine*. — *Lalouette*. *Languet de Gergy*. — *Le Gendre*. — *Maupeou*. — *Du Maine*. — *Mehemet-Effendi*. — *Marin Mersenne*. — *Mesnager*. — *Ch. d'Orléans*, abbé de Rothelin. — *P. Puget*. Douze portraits in-8.
Très rares épreuves avant la lettre ; on y a joint neuf portraits avec la lettre ensemble vingt-une pièces.

ODIEUVRE

255. *Poussin* (Nic.). 1er Etat. — *Saxe* (M. de). — *Pierre Ier*. — *Goltius* (H.). — *Guerchin* (Le). — *Michel Ange*. — *Titien* (Le). Sept portraits in 8.

Belles épreuves du 1er tirage.

PASCH (C. L.)

256. *Strogonoff* (Alex. Cte de). In-4 d'après C. N. Cochin le fils, 1775.

Très belle épreuve, marges.

257. *Paul Petrowitz*, Grand Duc de Russie. In-4 d'après Voille.

Deux épreuves d'états différents.

PATAS

258. *Aguesseau* (D'). — *Bar* (Duc de). — *Clermont Tonnerre* (Mal de). — *Hue de Miromesnil*. — *Vrillière* (Duc de la). Cinq portraits in-4 en pied, avec entourage, pour le Sacre de Louis XVI.

Très belles épreuves.

PATAS, PONCE, PREISLER

259. *D'Après de Mannevillette* (J. B. N. D, d'après Melle Mabile. — *Montesquieu*, d'après Marillier. — *Gramme* (Jean), d'après Wohl. Trois portraits in-4.

Très belles épreuves, la 2e est à l'eau-forte pure.

PELICIER (J.)

260. *Franklin* (Benj.). — *Pierre Ier*, frontispice. Deux portraits in-4.

Belles épreuves, la 2e est avant toutes lettres.

PÉRIÉ, PETIT

261 *Boyveau Laffecteur*. — *Titon* (J. B. M.). — *Crébillon* (Jolyot de). Trois portraits in-4.

Belles épreuves, deux sont avant la lettre.

PFEIFFER (C.)

262. *Grassi* (Joseph), peintre, d'après lui-même. In-4.
Très belle épreuve en bistre.

263. *Engerstrom* (Laur. d'), Gentilhomme danois. — *François II*, Empereur. — *Jacquet* (Anna Adamberger geb.) actrice. Trois portraits in-8 et in-4.
Très belles épreuves, deux sont avant toutes lettres imprimées en bistre.

PICHLER

263 *bis* *Schwartzenberg* (Le Gén.) d'après Füger. In-fol. à la manière noire.
Superbe épreuve avant toutes lettres, imprimée en bistre.

PIERRON. PICART (B.)

264. *Gérard de Lairesse.* — *Louis XIV.* Frontispice. — *Montreuil* (M. de). — *Picart le Romain* (Et.), 3 ép. — *Saint Philippe de Néri.* — *Tromp* (L'amiral). — *Verzuzo de Heretti.* — *Wigmana* (G.). Frontispice pour une histoire de France. Onze pièces in-8 et in-4.
Belles épreuves.

PINSSIO

265. *Guignon*, roi des violons. In-8.
Très belle épreuve avant toutes lettres.

PLONSKI

266. Portrait de l'artiste, entouré de différents sujets, gravés à l'eau-forte. 1805.
Très belle épreuve.

POILLY

267. *Barrelier* (Jac.). Frontispice — *Gabrielle de Jésus-Maria*, d'Abbeville. — *Souillac* (J. G de), 2 états. Quatre portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves, une est avant lettre.

Pl. 1re

Designed and engraved by her Obedient Servant Pouget Jeweller at the Sign of the Posy of Diamonds on the Goldsmith's Quay at Paris.

POILLY (J.-B.), **ROULLET** (J. L.)

268. *Clève* (Corneille Van), sculpteur. — *Poilly* (Fr. de) d'Abbeville, graveur. Deux portraits in-4 et in-fol.
Très belles épreuves.

POMPADOUR (Mme de), **PONCE, PLOLSTEYN**

269. Triomphe de Fontenoy. — *Homère.* — *Trincano.* — *Villars.* — *Aguesseau.* — *Mansart.* — *Paw* (Adr.). Sept pièces in-4.
Belles épreuves.

PONCE (N.)

270. *Deshoulières* (Mme et Mlle). — *Labbé* (Louise). — *Louvancourt* (Mlle de). — *Sapho.* Quatre vignettes têtes de pages, d'après Marillier.
Très belles épreuves en tirage à part, grandes marges.

PONTIUS (Paul)

271. *Beaufort* (J. Baron de Beek, Sr de). — *Lamboy* (G. Baron de). — *Raphaël.* — *Segers* (D.), Jésuite. Quatre portraits in-4.
Belles épreuves.

PORTMAN (L.)

272. *Gall* (Dr Fr. J.). — *Rau* (S. F. J.). Deux portraits in-8.
Belles épreuves.

POUGET

273. *Bury* (Milady Countess of). Eau-forte, in-8.
Très belle épreuve à toutes marges.

PREISLER (G. M.)

274. *Campiglia*, d'après lui-même. In-4.
Très belle épreuve avant la lettre.

PRUNEAU (N.)

275. *Chenizel* (Guiot de). — *Lorry.* — *Sue* (J. J.). Trois portraits in-8 et in-4.
Belles épreuves.

QUEVERDO (Aquafortiste)

276. *Monge* (Gaspard). Ovale in-4.

Deux épreuves avant la lettre, dont une à l'eau-forte pure.

RANSONNETTE, REGNESSON

277. *Buffon.* — *Platon.* — *La Salle* (Eust. de). Trois portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

RIDÉ, ROUSSEAU (J. F.)

278. *Turenne* (Vte de), d'après Sergent. — La Vierge aux raisins d'après Van der Werff. — Frontispice pour les Œuvres de Térence. Trois pièces.

Belles épreuves, la 1re est en couleur.

ROCHARD, ROCHEFORT, RODE

279. *Malherbe*, 2 états. — *Bourdaloue.* — *Rode* (B.), graveur. — Frontispice avec portrait de H C. Winter. Cinq pièces.

Belles épreuves, deux sont avant la lettre ou à l'eau-forte pure.

ROMANET

280. *Charles Théodore*, Comte Palatin du Rhin, d'après Battoni. — *Royllet* (H. Séb.), d'après de Forville Deux portraits in-4.

Belles épreuves, la 1re est avant toutes lettres.

ROMANET, ROULLET, ROUSSELET

281. *Court de Gébelin* (Ant.). — *Alexandre VIII*, pape, 2 états diff. — *Farnèse* (Od.). Quatre portraits in-4.

Belles épreuves

ROUSSEAU (Louis)

282. *Juliet*, acteur, 2 diff. 1792 et 1793.

Très belles épreuves en couleur.

ROWLANDSON

283. The Golden Apple or the Modern Paris. (Le Prince de Galles et les Duchesses de Ruthland, de Gordon et de Devonshire).

Très belle épreuve coloriée. Marges.

RUGENDAS (G. P.)

284. *Léopold*, comte de Daun, in-4, à cheval.

Très belle épreuve en couleur rehaussée d'or.

RUOTTE. SAINT-AUBIN (A. de)

285. La famille Royale, 2 diff. — *Louis XII, Henri IV et Louis XVI.* Trois pièces, d'après Sauvage.

Belles épreuves.

SAFTLEVEN (D). **SANDRART** (S.)

286. *Saftleven* (Herman). — *Staden* (S. Th.). Deux portraits in-4.

Belles epreuves.

SAINT-AUBIN (Aug. de)

287. *Amelot* (J.-A.), Secrétaire d'Etat ; in-4.

Belles épreuves des 1er et 2e États.

288. *Alembert* (D'). — *Barthélemy.* — *Buffon.* — *Cochin le fils* (C. N.), 2 ép. — *Dolomieu* (D. de). — *Gluck.* — *Languet de Gergy.* — *Monet.* — *Pigalle* (J.-B.). — *Pommyer* (L'abbé). Onze portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, une est avant la lettre.

289. Portraits publiés dans le Voltaire. Edition de Renouard. Vingt-huit pièces in-12.

Très belles épreuves. Vingt-cinq sont avec la lettre grise et une à l'eau-forte.

290. Portraits gravés pour les *Mémoires du comte de Grammont.* Six pièces in-8.

Belles épreuves, trois sont avec la lettre grise et une à l'eau-forte.

SAINT NON. SARDSANE (M.)

291. Le Gazetier, d'après Wille. - - *Bergasse* (Nic.). Deux pièces in-4.

SAVART

292. *Alembert* (D'). In-8.
Très belle épreuve avant toutes lettres.

293. *Bayle*. In-8.
Très belle épreuve avant toutes lettres

294. *Bossuet* (J. Ben.). In-8, d'après H. Rigaud.
Deux épreuves avec Barrière de Fontarabic, et avant la lettre.

295. *Bossuet* (J. Ben.), in-8, d'après H. Rigaud.
Belle épreuve avec l'adresse : *Barrière de Fontarabie.*

296. *Catinat* (M^al^ de). In-8.
Très belle épreuve du 1^er^ état avant toutes lettres.

297. *Deshoulières* (M^me^). In-8 d'après Sophie Chéron.
Très belle épreuve avant la lettre, le nom de l'artiste gravé à la pointe.

298. *La Bruyère* (J. de). In-8 d'après Saint Jean
Très belle épreuve avant toutes lettres.

299. *Richelieu* (Card. de). In-8.
Très belle épreuve avant toutes lettres.

300. *Alembert* (J. d'). — *Bayle*. — *Boileau*. — *Buffon*. — *Fénelon*. — *Tasse* (Le). Six portraits in-8.
Belles épreuves.

SCHELLENBERG. SCHINDELMAYER. SCHMUTZER

301. *Lavater*. - *Barthélemy* (*l'abbé*).— *Weirotter*. Trois portraits in-8 et in-4.
Très belles épreuves.

SCHENCK (P.).

302. *Gérard de Lairesse*. – *Jacques II*.— *Kneller* (God.).— *Marie*, Reine d'Anglerre. — *Schalken* (God.). Cinq portraits in-4, gravés à la manière noire.
Très belles épreuves.

SCHIAVONETTI (L.).

303. *Cuningham* (Le Poète). — *York and Albani* (His R. H. Fred. duc de). — *Paul Ier* Trois portraits in-8 et in-4.

Très belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

304. *Louis XVI.* — *Marie-Antoinette.* Deux portraits in-8 faisant pendants.

Très belles épreuves, la 1re est avant toutes lettres.

SCHLEY (J. Van). **SCOTIN** (J.-B.).

305. *Bourdeillle* (André Baron de). — *Charles XII.* — *Le Noble* (Eust.) — *Camus* (N. P.) Sr de Pontcarré. — *Legendre* (L.). Cinq portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

SCHMIDT (G. F.)

306. *Blume* (Ch. Fr.) (J. 65).

Très belle épreuve, rare.

307. *Goerne* (Fred. de). — *Muller* (Fr. L.). — *Oertel* (Fr.). (68. 70). Trois portraits.

Très belles épreuves.

308. *Milton* (J.). — *Périchon* (C.). — *Rousseau* (J. B.). — *Sanadon*, jésuite. — *Thévenard* (G. V.). — *Villars* (Duc de). Six portraits in-8.

Belles épreuves du 1er tirage avec l'adresse d'Odieuvre.

309. *Dinglinger.* — *Rembrandt.* — *Rembrandt* (La mère de). Trois portraits in-8 gravés à l'eau-forte.

Très belles épreuves.

SCHULE (C.).

310. *La Roche* (Mme), actrice. In-8.

Très belle épreuve.

SCHUPPEN (P. Van)

311. *Marche* (Gisb. de la), Evesque. — *Noailles* (Ant. de)., Amiral de Guyenne. — *Noailles* (Fr. de), Evêque d'Acqs et ambassadeur en Angleterre. Trois portraits in-4.

Très belles épreuves ; la troisième est avant la lettre.

312. *Thomassin* (R. P. Louis), de l'Oratoire ; in-4

Très belle épreuve.

SCHUTZE

313. *Trippel* (Alex.), statuaire suisse ; in-4 d'après Clémens, 1773.

Très belle épreuve.

SEUPEL (J. A)

314. *Chamilly* (N. Bouton, M^is^ de). — *Tarade* (J. de). Deux portraits in-4.

Belles épreuves

SIMONNEAU

315. *Lenain de Tillemont* (Séb.) — *Mabillon*. — *Serroni* (Hy.). — *Thomas* (P), S^gr^ de Fossé. Quatre portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves.

SINTZENICH

316. *Mengs* (Raph.). — *Frédéric Guillaume III*. Deux portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves ; la 1^re^ est avant la lettre imprimée à la sanguine.

SMITH (Benj.)

317. *Smith* (W^m^), Esq. In-8.

Très belle épreuve imprimée en bistre, avec la lettre grise, à toutes marges.

SOMER (van), **SORNIQUE** (D.)

318. *Besnard* (S.), peintre. — Essai de médaillon sur la convalescence du Roy Louis XV. Deux pièces.

Belles épreuves.

SPECHT (I.)

319. *Wolthers*, d'Amsterdam ; in-4 à la manière noire d'après J. Braedles.

Très belle épreuve avant la lettre.

STEKIUS, STELLA (J.), **STURM** (J. G.)

320. *Leyde* (Lucas de). — *Stella* (J.). — *Rameau* (J. Ph.). Trois portraits in-4.

Belles épreuves.

SUYDERHOFF (I.)

321. *Keiser* (H. de). In-4.

Belle épreuve.

TANJÉ (P.)

322. Son portrait d'après lui-même. — *Imhof* (G. W. Baron of). Deux portraits in-fol.

Belles épreuves, la 1re est avant la lettre.

TANJÉ, VINKELÈS, VRIDAG

323. *Wassenberg*. — *Braamkamp*. — *Elsevier* (J. J.). — *Froben* (J.). — *Noms* (J.), 2 états. — *Rutgers* (J.). — Portrait de Pape. — *Willem Ier*, Pce d'Orange. Huit portraits in-8 et in-4.

Belles épreuves, trois sont avant la lettre.

TARAVAL

324. *Taraval* (G. Raph.). — *Caylus* (Cte de). Deux portraits in-4.

Belles épreuves.

TARDIEU

325. *Bédigis* (Mme de), assise et écrivant ; in-4 en larg., d'après Bertin.

Très belle épreuve.